



Дворцовая наб.

Дворцовая наб.

Троицкий мост

Мраморный пер.

Парковка технического транспорта и генератора

Парковка технического транспорта

Миллионная ул.

Сущ. строительная площадка

Установить дорожные знаки 1.20.2, 8.1.1, 3.24 на временной стойке

Установить дорожные знаки 4.2.2, 8.22.2 на временной стойке

Установить дорожные знаки 1.20.2, 8.1.1, 3.24 на временной стойке

- Условные обозначения**
- — существующая стойка
 - — временная стойка
 - текст
 - выносные надписи
 - светофор(транспортный)
 - светофор(пешеходный)
 - водоналивные ограждения
 - Конус дорожный
 - зона кино съемки
 - Регулирование/Сотрудник ГИБДД
 - Направление движения пешеходов
 - временный дорожный знак
 - * — дорожный знак остается из предыдущего этапа
 - существующий дорожный знак

Проведение кино съемки с 00:00 до 23:59 29.03.2022
Мероприятие проводится с ограничением движения транспорта по Мраморному пер., без ограничения движения пешеходов.
 - в период кино съемки обеспечить безопасность движения пешеходов в зонах проведения кино съемки
 - в период мероприятия обеспечить беспрепятственный доступ к зданиям и сооружениям автотранспорта специального назначения (полиция, скорая помощь, пожарные и т.д.), а также маломобильные группы населения (инвалиды, колясочники)

| | | | | | | | | | |
|------------|---------|------|--------|------------------|-------|--|-----------------|------|--------|
| | | | | | | 04/03-22-ОДД | | | |
| | | | | | | г. Санкт-Петербург, Миллионная ул. от Суворовской площади до Мраморного пер. (нечетная сторона) – Суворовская площадь - Мраморный пер. | | | |
| Изм. | Кол.уч. | Лист | № док. | Подпись | Дата | Проведение кино съемки | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | Р | 7-2 | 15 |
| Разработал | Федоров | | | <i>[Подпись]</i> | 03.22 | | | | |
| Проверил | Денисов | | | <i>[Подпись]</i> | 03.22 | | | | |
| | ГИП | Зуев | | <i>[Подпись]</i> | 03.22 | | | | |
| | | | | | | Схема ОДД 2 этап. | ООО «ОДДПроект» | | |
| | | | | | | Проведение кино съемки | | | |
| Н.контроль | | | | | | | | | |